

3ο Βιωματικό Εργαστήριο: Ελληνικά

«Εργαστήρι Συγγραφέων... Στρατηγικές για την ανάπτυξη δεξιοτήτων δημιουργικής γραφής»

Φιλοσοφία Του Εργαστηρίου Συγγραφής:

Το εργαστήρι συγγραφέα έχει εμφανιστεί ως αντιπρόταση στις παραδοσιακές προσεγγίσεις προς τη διδασκαλία συγγραφής οι οποίες επικεντρώνονται στο κείμενο ως προϊόν. Με βάση την προσέγγιση του εργαστηρίου συγγραφέα, η έμφαση μετακινείται από το τελικό κείμενο και αντί αυτού εξαπλώνεται σε ολόκληρη τη διαδικασία δημιουργίας ενός γραπτού κειμένου. Στα πλαίσια του Εργαστηρίου Συγγραφέα, τα παιδιά καλούνται να εργαστούν μέσω διαφόρων προσχεδίων προτού καταλήξουν στο αντίγραφο που θεωρούν τελικό. Σε αυτό το πλαίσιο, η διαδικασία αναθεώρησης του κειμένου δεν περιορίζεται στην επιφανειακή αναθεώρηση της ορθογραφίας και της γραμματικής των παραδοσιακών προσεγγίσεων. Αντίθετα, το εργαστήρι παρέχει στα παιδιά το χώρο και τα εργαλεία για διαδοχικές αναθεωρήσεις των κειμένων τους, οι οποίες μπορεί να οδηγήσουν ακόμα και σε εκτεταμένες αναδομήσεις.

Σκοπός του εργαστηρίου:

Σκοπός του σημερινού συνεδρίου είναι να παρουσιαστούν κάποιες στρατηγικές - εργαλεία που αφορούν περιγραφικά κείμενα, οι οποίες μπορούν να διδαχτούν και να χρησιμοποιηθούν στα πλαίσια του εργαστηρίου συγγραφέα με τρόπο που να μεγιστοποιείται η μεταφορισμότητα τους σε άλλα κείμενα, καθιστώντας τους μαθητές ανεξάρτητους συγγραφείς που να μπορούν να ανταποκριθούν με επιτυχία σε διάφορες επικοινωνιακές περιστάσεις συγγραφής.