

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΓΓΡΑΦΕΣ  
18:00 - 18:30

ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ  
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕΓΑΛΟ

Χαιρετισμοί  
18:30 – 18:45

- Δρ Κώστας Χαμπιαούρης, Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού
- Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου, Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου
- Δρ Διόφαντος Χατζημιτσής, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων ΤΕΠΑΚ
- Ανδρέας Παπούλας, Πρόεδρος Εκπαιδευτικού Ομίλου Κύπρου

Κεντρική Ομιλία  
18:45 – 19:30

*Η Ευρώπη των προκλήσεων και η Κύπρος των προοπτικών. Η ποιοτική μετεξέλιξη της παιδείας υπό το διαχρονικό όραμα του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη*

Κωνσταντίνα Γογγάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών  
Συντονιστές:

- Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου, Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου
- Δρ Διόφαντος Χατζημιτσής, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων ΤΕΠΑΚ
- Ανδρέας Παπούλας, Πρόεδρος Εκπαιδευτικού Ομίλου Κύπρου

Μουσικό Πρόγραμμα  
19:30 – 19:45

ΔΕΞΙΩΣΗ

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 16 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΕΓΓΡΑΦΕΣ**

**8:15 - 8:45**

**ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ - ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ  
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕΓΑΛΟ**

**8:45 - 9:00**

**ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α΄**

**09:00 - 10:30**

|                                    | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 1</b>  | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 2</b>   | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 3</b>   | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 4</b>  | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 5</b>  | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 6</b>   |
|------------------------------------|---|--|--|---|---|--|
|                                    | <b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>   | <b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>  | <b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>  | <b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>   | <b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>   | <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ<br/>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>  |
|                                    | <b>Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ<br/>ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>   | <b>BULLYING<br/><br/>ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ<br/>ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>   | <b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ<br/>ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ –<br/>ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ</b>                                    | <b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ<br/>ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ –<br/>ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ<br/><br/>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΤΗ,<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ</b> | <b>ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ<br/>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ<br/><br/>ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΤΙΚΗ ΜΕ<br/>ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΘΕΜΑ</b>   | <b>ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>   |
|                                    | <b>Προεδρείο:</b><br>Ιωάννης Τζωρτζάκης<br>Έμιλυ Κώστα  | <b>Προεδρείο:</b><br>Δρ Πολυχρόνης<br>Σιφακάκης<br>Μαρία Παρίση  | <b>Προεδρείο:</b><br>Χρήστος<br>Ντρουμπογιάννης,<br>Νίκη Μικελλίδου                          | <b>Προεδρείο:</b><br>Δόμνα Στρατή<br>Μαρία Αντωνίου   | <b>Προεδρείο:</b><br>Δρ Λεωνίδα Γαλάζης<br>Ανδρέας Παπούλας   | <b>Προεδρείο:</b><br>Δρ Γιάννα Αντρέου<br>Όλγα Οικονομίδου   |
| <b>1<br/>(9:00<br/>-<br/>9:20)</b> | <b>Δρ Μαρία Διάκου</b><br><br>Διερευνώντας τη σκοπιμότητα και τη διαδικασία ένταξης εργαλείων ψηφιακής τεχνολογίας στη διδασκαλία γλωσσών | <b>Δρ Γεωργία Καρούντζου</b><br><br>Οι απόψεις των εκπαιδευτικών της Α/θμιας και Β/μιας εκπαίδευσης Πελοποννήσου για το φαινόμενο του bullying | <b>Δρ Μαρία Περικλέους</b><br><br>Ξεκλειδώνοντας τη μαθηματική απόδειξη στο Δημοτικό Σχολείο | <b>Δρ Άντρη Λοϊζίδου</b><br><br>Μεταγνωστικός έλεγχος γνώσεων: μια πρό(σ)κληση για αυτόνομη μάθηση                                  | <b>Δρ Βασίλης Παπασταύρου</b><br><br>Περιβαλλοντική Εκπαίδευση / Ε.Α.Α. Quo Vadis? Πώς αντιλαμβάνονται και εφαρμόζουν οι εκπαιδευτικοί το αναλυτικό πρόγραμμα, πώς το βιώνουν οι μαθητές και ποια αποτελέσματα έχουν. | <b>Κυριακή Γιακούπη</b><br><br>SOCI@LL: σχέδιο δράσης ως προς την κοινωνική ένταξη των νέων στα σχολεία και στην κοινότητα<br><br><b>(9:00-9:40)</b> |

|  |  |   |  |  |   |   |
|--|--|---|--|--|---|---|
| <b>2</b><br><b>(9:20</b><br><b>-</b><br><b>9:40)</b>   | <b>Δρ Λουίζα Μαλλούρη</b><br><br>Ο Σωστόλης και ο Λαθούλης: ένα παιγνίδι αυτοαξιολόγησης από παιδιά της Α΄ τάξης   | <b>Δωρίτα Μαρκαντώνη</b><br><br>Το Σύνδρομο Mobbing: αποτελεί ή όχι τη σύγχρονη μάστιγα στον εργασιακό χώρο;  | <b>Ξένια Κυριάκου</b><br><br>Αποσπάσματα μαγνητοσκοπημένου μαθήματος γλώσσας χρησιμοποιώντας σταθμούς εργασίας                                     | <b>Κωνσταντία Σελιά</b><br><br>Επεξεργασία πληροφοριών, εννοιών, εφαρμογή στρατηγικών και ανάπτυξη τρόπων σκέψης, στάσεων, δεξιοτήτων και αξιών στο μάθημα της Γεωγραφίας. Το παράδειγμα της Βραζιλίας στη Στ΄ Δημοτικού | <b>Αντώνης Ταμπούρας</b><br><br>Διερευνώντας το αναλυτικό πρόγραμμα ως βιογραφικό κείμενο: εννοιολογήσεις επαγγελματισμού στον λόγο εκπαιδευτικών Δημοτικής Εκπαίδευσης κατά την πορεία ζωής τους |   |
| <b>3</b><br><b>(9:40</b><br><b>-</b><br><b>10:00)</b>  | <b>Θεοχάρης Μιχαήλ</b><br><br>Αξιοποιώντας τη δύναμη των δημοφιλών πλατφορμών για τη μεγιστοποίηση του ενδιαφέροντος, εμπλοκής και του συντονισμού μιας τάξης Μη-Τυπικής Εκπαίδευσης | <b>Ελίζα Θεοφάνους</b><br><br>Επικοινωνιακή συνεργασία εκπαιδευτικών / μαθητών με τοπικούς Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης. Η δύναμη της συνέργειας μεταξύ σχολείων και Τοπικών αυτοδιοικήσεων | <b>Δρ Νικολέττα Ταλιαδώρου</b><br><br>Εφαρμόζοντας τη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης στη διδασκαλία για την ενίσχυση των μαθησιακών αποτελεσμάτων | <b>Γιάννης Στυλιανού</b><br><br>Διερευνητικές Εργασίες (Projects)  | <b>Δρ Σαλώμη Χατζηνεοφύτου</b><br><br>«Ανακαλύπτοντας» το κρυφό αναλυτικό πρόγραμμα   | <b>Δρ Νάνσια Κυριάκου</b><br><br>Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας ως επιπρόσθετης σε συμβατικές τάξεις και σε μαθήματα στήριξης: ανάπτυξη παραγωγής προφορικού λόγου<br><br><b>(9:40-10:20)</b> |
| <b>4</b><br><b>(10:00</b><br><b>-</b><br><b>10:20)</b> | <b>Κωνσταντίνος Νικολάου</b><br><br>Τα οπτικοακουστικά μέσα των Μέσων Επικοινωνίας στη μεθοδολογία της διδασκαλίας   | <b>Δρ Γαλάτεια Καλλίτση</b><br><br>Παιδικές έμφυλες υποκειμενικότητες και η παιδαγωγική προσέγγιση του κριτικού γραμματισμού στα ΜΜΕ  | <b>Τρύφωνας Παπαδάμου</b><br><br>Εμπειρίες από την εφαρμογή της διδακτικής προσέγγισης “Teaching for understanding” στη διδακτική πράξη            | <b>Σέργιος Σεργίου</b><br><br>Αξιολόγηση του μαθητή στα μαθηματικά: ο ρόλος και η σημαντικότητα της διαμορφωτικής αξιολόγησης ως αναπόσπαστο κομμάτι της διδασκαλίας   | <b>Μαρία Χαριλάου Ρεβέκκα Κάνια</b><br><br>Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση – Ο ρόλος του καθηγητή  |   |
| <b>(10:20</b><br><b>-</b><br><b>10:30)</b>             | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>  | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>   | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>  | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>  | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>   | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>   |

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**  
**10:30 - 10:50 (ΚΑΦΕΣ)**

**ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β΄**  
**10:50 - 12:20**

|                                      | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 1</b><br><b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>   | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 2</b><br><b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>  | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 3</b><br><b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>   | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 4</b><br><b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>   | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 5</b><br><b>ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ</b>   | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 6</b><br><b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ<br/>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>  | <b>Αμφιθέατρο<br/>Μικρό</b><br><b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ<br/>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>  |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|--|---|
|                                      | <b>ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ –<br/>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ</b>  | <b>ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ<br/>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ</b>   | <b>ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ</b><br><br><b>ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ<br/>ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</b><br><br><b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΧΕΤΙΚΗ<br/>ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ<br/>ΘΕΜΑ</b>   | <b>ΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ<br/>ΔΙΟΙΚΗΣΗ</b>  | <b>ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b><br><br><b>ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b><br><br><b>ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ<br/>ΚΑΙ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑ</b>   | <b>ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ –<br/>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ</b>   | <b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ<br/>ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ –<br/>ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ<br/>ΤΑΣΕΙΣ</b><br><br><b>(ΔΗΜΟΤΙΚΗ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)</b>   |
|                                      | <b>Προεδρείο:</b><br>Δημήτρης Μικελλίδης<br>Μανώλης<br>Μπελαδάκης   | <b>Προεδρείο:</b><br>Μαρία Πετούση<br>Σάββας Παλαίχωρος  | <b>Προεδρείο:</b><br>Ζωή Οδυσσέως –<br>Πολυδώρα<br>Δρ Σαλώμη<br>Χατζηγεοφύτου   | <b>Προεδρείο:</b><br>Δρ Πολύμνια<br>Χατζηγεοφύτου<br>Δρ Άντια Κατσούρη  | <b>Προεδρείο:</b><br>Δρ Νάνσια Κυριάκου<br>Ξένια Κυριάκου   | <b>Προεδρείο:</b><br>Πέτρος Πέτρου<br>Αθήνος<br>Κωνσταντινίδης   | <b>Προεδρείο:</b><br>Βασιλική<br>Σαββίδου<br>Σπύρος<br>Σοφοκλεύς  |
| <b>1<br/>(10:50<br/>-<br/>11:10)</b> | <b>Δρ Λάμπρος<br/>Στεφάνου,<br/>Δρ Νίκη<br/>Τσαγγαρίδου,<br/>Δρ Χαράλαμπος<br/>Χαραλάμπους,<br/>Δρ Λεωνίδα<br/>Κυριακίδης</b><br><br>Ποιοτική<br>επαγγελματική<br>ανάπτυξη<br>εκπαιδευτικού | <b>Διαμάντω<br/>Σολομωνίδου<br/>Ζησιμίδη,<br/>Όλγα Οικονομίδου</b><br><br>«Μες του κάστρου τη<br>σιγή, ιστορία ν’<br>ακουστεί»:<br>εκπαιδευτικό<br>πρόγραμμα<br>Μουσειακής Αγωγής<br>ΥΠΠ στο Μεσαιωνικό<br>Μουσείο - Κάστρο<br>Λεμεσού | <b>Ήβη Παπαϊωάννου</b><br><br>Εφαρμογή της<br>σύγχρονης<br>Μουσειοπαιδαγωγικής<br>στα κυπριακά μουσεία<br>σύμφωνα με τις αρχές<br>της ενταξιακής<br>διδασκαλίας.<br>Σχεδιασμός και<br>εφαρμογή<br>εκπαιδευτικού<br>προγράμματος με τη<br>συμμετοχή παιδιών με<br>ειδικές εκπαιδευτικές<br>ανάγκες | <b>Δρ Αρσινόη<br/>Χαραλάμπους-<br/>Γούμενου</b><br><br>Προτεινόμενο μοντέλο<br>ηγεσίας για τη<br>διαχείριση των<br>εκπαιδευτικών<br>αλλαγών στο<br>Κυπριακό<br>εκπαιδευτικό σύστημα | <b>Θεογνωσία Πέτρου</b><br><br>Σεβασμός του εαυτού<br>(εγώ), σεβασμός των<br>άλλων (οι άλλοι) και<br>υπεύθυνη<br>συμπεριφορά και<br>δράση (το<br>περιβάλλον): το<br>Εκπαιδευτικό Μοντέλο<br>Αρχών και Αξιών του<br>Έργου AVAL | <b>Δρ Ανδρέας<br/>Κυθραιώτης</b><br><br>Η αξιοποίηση της<br>συναδελφικής<br>παρατήρησης-<br>διδασκαλίας για την<br>επαγγελματική<br>ανάπτυξη των<br>εκπαιδευτικών και τη<br>βελτίωση<br>της βίας στο Σχολείο<br><br><b>(10:50-11:30)</b> | <b>Φλώρα<br/>Παναγιώτου,<br/>Δρ Γιώργος<br/>Κωνσταντινίδης</b><br><br>Δραστηριότητες<br>αγκυροβολίας<br>στο μάθημα των<br>Ελληνικών-<br>Δημοτική<br>Εκπαίδευση<br>(σταθμοί<br>εργασίας)<br><br><b>(10:50-11:30)</b> |

|  |  |   |   |  |  |   |  |
|--|--|---|---|--|--|---|--|
| <b>2</b><br><b>(11:10</b><br><b>-</b><br><b>11:30)</b> | <b>Δρ Μάριος Παντελή</b><br><br>Αξιολογώντας την επίδραση της επαγγελματικής ανάπτυξης και μάθησης των εκπαιδευτικών: η ανάγκη για μαθητοκεντρική προσέγγιση   | <b>Δρ Αφροδίτη Αθανασοπούλου</b><br><br>Σκέψεις για τη διδακτική της λογοτεχνίας διαβάζοντας το <i>Η λογοτεχνία σε κίνδυνο του Τσβετάν Τοντορόφ</i> | <b>Δρ Λεωνίδα Γαλάζης</b><br><br>Λογοτεχνικός γραμματισμός και λογοτεχνική επάρκεια: όροι, όρια, διδακτικές στρατηγικές   | <b>Δρ Πολυχρόνης Σιφακάκης, Μαρία Παρίση</b><br><br>Δομές υποστήριξης της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και νέες μορφές διακυβέρνησης και παιδαγωγικού ελέγχου στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα | <b>Δρ Γεωργία Καρούντζου</b><br><br>Η εικόνα του «πρόσφυγα» μέσα από τα λογοτεχνικά βιβλία προσχολικής ηλικίας |   |  |
| <b>3</b><br><b>(11:30</b><br><b>-</b><br><b>11:50)</b> | <b>Χαράλαμπος Στεργίου</b><br><br>«Ανοιχτοί χώροι για διάλογο και έρευνα» και «θέατρο για τη ζωή»: 2 σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις από το έργο INTERCAP | <b>Δρ Γιάννα Ανδρέου</b><br><br>Δημιουργικότητα και σχολική τάξη  | <b>Δρ Ηλέκτρα Λειψού</b><br><br>Οι συχνότεροι λόγοι για τους οποίους οι μαθητές φοβούνται τη συγγραφή έκθεσης στην Κύπρο.   | <b>Δρ Θεόδωρος Θεοδώρου, Δρ Ανδρέας Τσιάκκιρος</b><br><br>Ο ρόλος του σχολικού ηγέτη στην αναθεώρηση του δημόσιου σχολείου της Κύπρου: προς τα που πρέπει να κινηθούμε;  | <b>Δημήτριος Κτιστάκης</b><br><br>Διαπολιτισμική εκπαίδευση και θρησκεία                                       | <b>Κωνσταντίνος Νικολάου</b><br><br>Η (Μη Λεκτική) επικοινωνία (στην Επίλυση) των συγκρούσεων<br><br><b>(11:30-12:10)</b> | <b>Θέκλα Λιασίδα, Φλωρεντία Μηνά</b><br><br>Ο «Ονειροπράκτης» Δάσκαλος<br><br><b>(11:30-12:10)</b> |
| <b>4</b><br><b>(11:50</b><br><b>-</b><br><b>12:10)</b> | <b>Δρ Πολυξένη Στυλιανού, Δρ Μιχαλίνος Ζεμπύλας</b><br><br>Εντάσσοντας την έννοια του πένθους στη Δημοτική Εκπαίδευση – Πολυπλοκότητα και νέες προοπτικές      | <b>Δρ Έλενα Ξενή</b><br><br>Σχολικές δράσεις για/με μητέρες παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία   | <b>Δρ Ελίνα Γεροσίμου</b><br><br>Η συμβολή της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης στην «ΑΝΑ – θεώρηση» του Δημόσιου Σχολείου της Κύπρου διαμέσου της «φωνής» των παιδιών | <b>Δρ Παναγιώτα Κουρέα</b><br><br>Πρακτικές διαχείρισης της εκπαιδευτικής αλλαγής σε επίπεδο σχολικής μονάδας  | <b>Δρ Μαρία Καραγιάννη</b><br><br>Εθνική Στρατηγική για την πρόληψη και διαχείριση της βίας στο Σχολείο        |   |  |
| <b>(12:10</b><br><b>-</b><br><b>12:20)</b>             | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>  | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>   | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>   | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>  | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>  | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>   | <b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b>  |

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**  
**12:20 - 13:15 (ΓΕΥΜΑ)**

**ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ΄**  
**13:15 - 14:45**

|                                      | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 1</b>   | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 2</b>   | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 3</b>  | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 4</b>   | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 5</b>  | <b>Αίθουσα<br/>Διαλέξεων 6</b>   |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
|                                      | <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ<br/>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b>  | <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ<br/>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>  | <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ<br/>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>   | <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ<br/>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ</b>  | <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ<br/>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br/>&amp;<br/>ΕΙΣΗΓΗΣΗ</b>  | <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ<br/>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b>  |
|                                      | <b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ<br/>ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ –<br/>ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ</b>  | <b>ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ –<br/>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ</b>   | <b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ<br/>ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ –<br/>ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ</b>   | <b>Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>  | <b>ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΟ<br/>ΔΗΜΟΣΙΟ ΣΧΟΛΕΙΟ:<br/>ΘΕΑΤΡΟ – ΜΟΥΣΙΚΗ -<br/>ΤΕΧΝΗ</b>                          | <b>ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b>   |
|                                      | <b>(ΔΗΜΟΤΙΚΗ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)</b>   |  | <b>(ΜΕΣΗ<br/>ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ)</b>  |  |   |  |
|                                      | <b>Προεδρείο:</b><br>Δρ Μάριος Παντελή<br>Μάριος Γεωργίου  | <b>Προεδρείο:</b><br>Γιάννης Στυλιανού<br>Τροοδία Γιάγκου  | <b>Προεδρείο:</b><br>Δρ Ειρήνη Ροδοσθένους<br>Δρ Ηλέκτρα Λειψού   | <b>Προεδρείο:</b><br>Δρ Μαρία Διάκου<br>Πραξιτέλης Πραξιτέλους   | <b>Προεδρείο:</b><br>Φλωρεντία Μηνά<br>Θέκλα Λιασίδα  | <b>Προεδρείο:</b><br>Δωρίτα Μαρκαντώνη<br>Φλωρεντία Παναγιώτου   |
| <b>1<br/>(13:15<br/>-<br/>13:55)</b> | <b>Σπύρος Σοφοκλέους</b><br><br>Όταν η Τέχνη αφηγείται:<br>πίνακες ζωγραφικής και<br>δημιουργική γραφή στο<br>γλωσσικό μάθημα<br><br><b>(13:30- 14:35)</b> | <b>Έλενα Περικλέους,<br/>Δρ Πολυξένη Στυλιανού</b><br><br>Προσεγγίζοντας τις<br>έννοιες της απώλειας και<br>του πένθους μέσα από το<br>παιδικό βιβλίο «Λόγια στα<br>κύματα» της Έλενας<br>Περικλέους | <b>Δρ Πολύμνια<br/>Χατζηνεοφύτου,<br/>Κλαίρη Κυριάκου,<br/>Έλενα Γεωργίου</b><br><br>Κριτικός Γραμματισμός<br>και ανάγνωση<br>πολυτροπικού κειμένου | <b>Ουρανία Μήλιου</b><br><br>Διαδικτυακές<br>Αναζητήσεις, και η τέχνη<br>της δημιουργίας<br>μαθησιακού<br>περιβάλλοντος χωρίς<br>παραδοσιακή<br>διδασκαλία | <b>Δρ Άντια Κατσούρη</b><br><br>Οι θεατρικές τεχνικές στη<br>διδασκαλία<br><br><b>(13:15-13:55)</b> | <b>Χρυσοβαλάντη<br/>Γιάννακα,<br/>Δρ Δέσπω Κυπριανού,<br/>Αθήνος Κωνσταντινίδης</b><br><br>Διδασκαλία της ελληνικής<br>ως δεύτερης γλώσσας:<br>διαθέσιμα εργαλεία και<br>χρήση τους στη γενική<br>τάξη<br><br><b>(13:15-14:35)</b> |

|                            |          |   |   |  |  |          |
|----------------------------|----------|---|---|--|--|----------|
| 2<br>(13:55<br>-<br>14:35) |          | Γιολάντα Φράγκου<br><br>Ο ρόλος του φύλου στα μαθήματα STEM | Ζωή Οδυσσέως - Πολυδώρου, Δρ Σαλώμη Χατζηνεοφύτου<br><br>Το πρόγραμμα της φιλιαναγνωσίας: προκλήσεις και προοπτικές | Έμιλυ Κώστα<br><br>Αξιοποιώντας τις κινητές συσκευές στη μαθησιακή διαδικασία. Από το τετράδιο στις οθόνες αφής: παραδείγματα και πρακτικές εισηγήσεις | Ελένη Περικλέους Κέστα<br><br>Η φωτογραφία στην εκπαίδευση<br><br>(13:55 -14:15) |          |
| (14:35<br>-<br>14:45)      | ΣΥΖΗΤΗΣΗ | ΣΥΖΗΤΗΣΗ  | ΣΥΖΗΤΗΣΗ  | ΣΥΖΗΤΗΣΗ   | ΣΥΖΗΤΗΣΗ   | ΣΥΖΗΤΗΣΗ |

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**  
**14:45 - 15:00 (ΚΑΦΕΣ)**

**ΣΥΜΠΟΣΙΟ**  
**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕΓΑΛΟ**

|             |   |
|-------------|---|
| 15:00-16:30 | <p><b><i>Ανάμεσα στην «ακολουθούμενη» και την «ακολουθητέα» εκπαιδευτική πολιτική. Το ιστορικό δίλημμα της δεκαετίας του 1960 αφετηρία προβληματισμού για την πορεία του σύγχρονου δημόσιου σχολείου</i></b><br/>Δρ Ανδρέας Κασουλίδης, Ιστορικός της Εκπαίδευσης/Διευθυντής Σχολείων Δημοτικής Εκπαίδευσης</p> <p><b><i>Καθολική Αγωγή: για ένα υπαρξιακό σχολείο στην εποχή της παγκοσμιοποίησης</i></b><br/>Σταύρος Σ. Φωτίου, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου</p> <p><b>Συντονιστές:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κωνσταντίνα Γογγάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Εθνικού &amp; Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών</li> <li>• Δρ Ελένη Μαράκη, Πρόεδρος του Επιστημονικού Ινστιτούτου Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ)</li> <li>• Δημήτρης Μικελλίδης, Επιθεωρητής Δημοτικής Εκπαίδευσης</li> </ul> |
|-------------|---|

**ΣΥΝΟΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ – ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**  
**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕΓΑΛΟ**

|             |   |
|-------------|---|
| 16:30-16:45 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύντομη σύνοψη των εργασιών του Συνεδρίου από τον Μάριο Στυλιανίδη, Πρώτο Λειτουργό Δημοτικής Εκπαίδευσης</li> </ul> |
|-------------|---|

**ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
**17:00-18:00**